Zeitplan
Freitag,
13.09.2024- erster Kurstag

ab 16 Uhr Anreise möglich
18:00 - 19:00 Abendessen
19:30 Treffen und Kurseinteilung
ca.20:00 -21:30 Kurs

Samstag,
08:00 - 09:30 Frühstück
09:30 - 12:00 Kurs
12:30 Mittagessen
14:30 - 16:00 Kurs
16:00 - 16:30 Kaffeepause
16:30 - 18:30 Kurs
18:30 Abendessen
ca. 20:00 Kurspräsentation
danach Session, Tanz und Geselligkeit

Sonntag
8:00-9:30 Frühstück
09:30-12:00 Kurs
12:00 Mittagessen, im Anschluss Abreise

Kosten uns Preise
• Die Kursgebühr beträgt 155€.(Tanzkurs 100€)
• Für Schüler und Studenten kostet der Kurs 120€, bitte legt bei der Anmeldung eine Kopie des Schüler-/ Studentenausweises bei.
• zzgl. Unterkunft & Verpflegung 112€

• Leihinstrumente stehen auf Anfrage (bitte bei der Anmeldung mit angeben) gegen eine Gebühr von 35,-€ zur Verfügung. (Dudelsack und Drehleier) dieses Geld bitte direkt zum Kurs mitnehmen.

• Die Teilnehmerzahl ist in jedem Kurs begrenzt. Die Kurse finden ab einer Mindestteilnehmerzahl von 4 Personen statt.

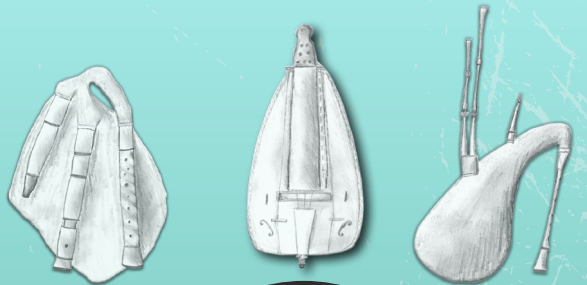
• Die Unterbringung findet überwiegend in Vierbettzimmern statt. Jedes Zimmer ist mit Dusche und WC ausgestattet. Es stehen einige wenige Zweibettzimmer zur Verfügung. Ebenso hat das Haus einige Zimmer die tauglich für Rollstuhlfahrer sind.

• Bei der Anmeldung können „Reisegruppen“ und Zimmerwünsche angegeben werden.

• Bettwäsche ist bei der Unterbringung enthalten.

• Mitgebrachte Drehleiern sollten in den Tonarten C/G/D-Dur zu spielen sein und grundsätzlich angemessen eingerichtet und spielbereit sein.

Anmeldeschluss: 22.08.2024



13.-15.09.2024
Oberhaus 5
20 94034 Passau 24
Spielkurs Passau

Oberhaus 5, 94034 Passau

ANREISE

Bahn:
Passau Hbf – zu Fuß bis Römerplatz über die Hängebrücke und den Fußweg „Ludwigssteig“ (ca. 15 Min.) Taxi, Bus oder Gruppentransfer der Fa. Fürst-Reisen ab Hbf unter Telefon: 08505 – 90 09 0

Auto:
A3 Ausfahrt Passau-Nord, Beschilderung „Veste Oberhaus“ folgen, Parkplatz Veste Oberhaus, Haus der Jugend.

ANMELDUNG AB DEZ. 2023

WWW.SPIELKURS-PASSAU.DE

KONTAKT

CHRISTIAN HADERSDORFER,
REITERSTR 17 94447 PLATTLING

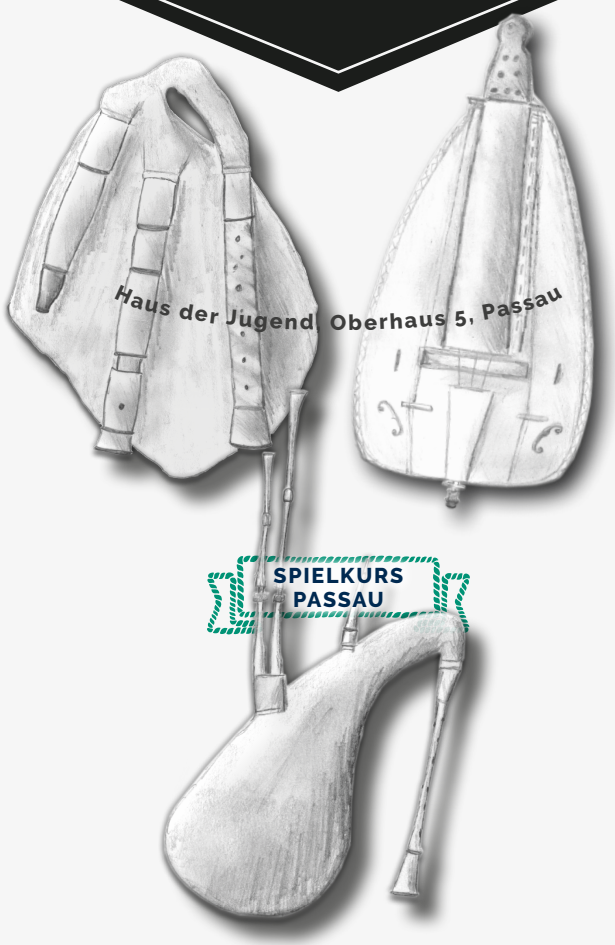
(0176) 10 30 61 14

WWW.SPIELKURS-PASSAU.DE

13.-15. 09 2024

Spielkurs Passau

Drehleier, Schäferpfeife, Tanz



Drehleier Anfänger
mit Martin Bielitza (D)
Dieser Kurs ist für alle gedacht, die noch keine Erfahrung im Umgang mit der Drehleier haben oder die dieses Instrument gerne einmal ausprobieren möchten. Anhand von einfachen Melodien werden wir grundlegende Schnarrtechniken üben. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Drehleier fortgeschrittene Anfänger
mit Alex Zwingmann (D)
Für alle, die noch wenig Erfahrung im Umgang mit der Drehleier haben, diese aber schon einige Zeit spielen. Voraussetzung ist leichtes Melodiespiel. (1er Schlag). Anhand einfacher Melodien werden wir einfache Schnarrtechniken erlernen. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Drehleier Mittelkurs I
mit Christian Hadersdorfer (D)
Du kannst bereits erste Melodien spielen und einfache Schlagtechniken sind dir bereits vertraut? (Vorrausetzung 2er Schlag)
Dann bist du in diesem Kurs richtig aufgehoben. Anhand von einfachen Übungsstücken werden wir grundlegende Verzierungstechniken für die linke Hand erarbeiten. Ebenso werden wir uns mit dem Thema des Fingersatzes und gut gemachter Lagenwechsel beschäftigen. Die Schlagtechnik wird ebenso nicht zu kurz kommen und wir werden uns zum unregelmäßigen Dreierschlag vorarbeiten.

Drehleier Mittelkurs II
mit Hans Lang (D)
„Auf dem Weg zum Viererschlag“ - In diesem Kurs werden Schlagtechniken und Rhythmus-Übungen vermittelt, die, parallel zu geeigneten Melodien und Patterns, den erstrebenswerten Viererschlag zu erlernen und zu festigen. Bei aller Technik soll das Zusammenspielen nicht zu kurz kommen. Neben dem Musizieren in der Gruppe gibt es auch Zeit für individuelles „Handanlegen“.

Drehleier Fortgeschrittene
mit Matthias Loibner (AT)
Im Rahmen des Workshops setzen sich die Teilnehmer intensiv mit den klanglichen Reizen auseinander. Es geht dabei um Techniken zur Intonation, Dynamik, Klangmalerei und Rhythmus. Anhand dessen werden verschiedene Stücke gemeinsam erarbeitet und arrangiert.
Ein sicherer Umgang mit allen Teilen des Instruments ist erforderlich. (Ab Viererschlag, sicheres Melodiespiel)

Matthias Loibner ist mit seiner Drehleier permanent auf Wanderschaft quer durch Stile und Zeiten. Als gefragter Künstler in unterschiedlichsten Ensembles in aller Welt sammelt er die Eindrücke seiner Reisen, Beobachtungen und Begegnungen.

Für sein expressives Spiel, seine Virtuosität und seine stilistische Bandbreite erhielt er schon Beinamen wie Jimi Hendrix, Astor Piazzola aber auch James Bond oder Harry Potter der Drehleier.

Tanzkurs mit Vivien Zeller (D)
Zu jeder traditionellen Musik, gehört auch ein Tanz.
Sie sollen Spaß machen, Menschen fröhlich zusammenbringen und sind Teil jeder Festlichkeit - Tänze.
Wir tanzen auf der Basis der üblichen BalFolktänze wie Schottisch, Mazurka, Wickler, Bourrée, Walzer usw und erweitern das Repertoire um einige Kontratänze - also Tänze in der Gruppe, Gasse oder Quadrille. Wir wollen aber nicht nur die Schritte abtanzen, sondern auch ein Gefühl für die Musik, die Bewegung und die Verbindung von beidem bekommen. Offen für immer neue Bewegungsimpulse und Variationen, werden wir die verschiedenen Schritt- und Bewegungsmöglichkeiten nach Lust und Laune immer neu interpretieren. So entsteht aus einem Tanz der nächste, aus einer Figur eine neue Variation- alles immer überall anwendbar und übertragbar auf Vorangegangenes und neu Entstehendes. Ich möchte euch Mut machen frei und flexibel mit euren Schritten und Bewegungen auf dem Tanzboden umzugehen und aus dem Tanzen selbst zu lernen. So bleibt euer Tanz immer spannend und einmalig.
Ob ihr bei Null anfangt oder eure Tanzerfahrung erweitern wollt, jeder ist willkommen. Dies ist auch eine gute Gelegenheit für Instrumentalisten die Musik, die ihr spielt ganz körperlich zu erfahren. Da Vivien in alter Tanzmeistertradition, selbst die Musik zum Kurs spielen wird, könnt ihr immer Fragen stellen.

Ensemble mit Johannes Mayr (D)
Traditionelle und neukomponierte Tanzmusik insbesondere aus Schweden, aber auch typische „Bal Folk“ Melodien aus Frankreich, der Bretagne, England sowie aus alten Handschriften des deutschsprachigen Raums bilden die Basis für diesen Ensemblekurs. Das soll erstmal in die Beine gehen! Und dabei nach abwechslungsreicher Musik klingen, die auch für die Ohren ein Genuss ist.

Spaß am passenden Groove und am Zusammenklang, Spielfreude, kreativer Umgang mit schönen Melodien, gemeinsam arrangieren; darum soll es in diesem Kurs gehen. Wir spielen sowohl nach Noten, als auch nach Gehör!
Insbesondere Streicher (Nyckelharpa, Geigen, etc.) sind besonders willkommen, aber natürlich auch Akkordeon, Flöten, Bläser, Gitarren, Bass... Dudelsack- und Drehleierspieler sollten im Idealfall ein „flexibles“ Zweitinstrument dabei haben, damit wir in punkto Lautstärke und Tonarten variieren können.

Eine grundsätzliche Beherrschung des Instruments wird bei diesem Kurs zwingend vorausgesetzt.

Johannes Mayr: Musiker und Nyckelharpa-Bauer, seit 30 Jahren als Workshop-Leiter und Profimusiker mit Akkordeon, Nyckelharpa und anderen Instrumenten in verschiedenen Folk-Genres und Formationen aktiv (Cassard, La Marmotte, Trio Larsson/Mayr, Emerenz Meier Band, Bordunrot).

Schäferpfeife Anfänger
mit Florian Ganslmeier (D)
Für alle die noch keine oder erst wenig Erfahrung mit dem Dudelsack spielen haben. In diesem Kurs lernt ihr alles, um auf der Schäferpfeife richtig durchstarten zu können! Grundlegendes wie Instrumentenwartung, Haltung und das Stimmen des Dudelsacks, Feinheiten der halbgeschlossenen Griffweisen und natürlich ein paar einfache Melodien. Ein Ausblick in die Verzierungstechniken rundet den Umfang des Kurses ab.

Schäferpfeife leicht Fortgeschrittene
mit Kristina Künzel (D)
Dieser Kurs richten sich an alle, die die ersten Schritte auf der Schäferpfeife bereits gemacht haben, eine Weile spielen und nun ihre Kenntnisse vertiefen wollen. Wir werden die Möglichkeiten unseres Instrumentes ausnutzen indem wir Ausflüge in die zweite Oktave unternehmen, auf Molltonarten eingehen, ausgewählte melodie- und grooveunterstützende Verzierungen einsetzen und auch mal eine zweite Stimme spielen. Dabei steht die Spielfreude und das gemeinsame Spiel miteinander im Vordergrund.

Schäferpfeife Fortgeschrittene
mit Valentin Arnold (AT)
Groove, Technik, Improvisation, Melodien aus allen Ecken und Epochen Europas!
All das und noch einges mehr wird euch in in diesem Kurs erwarten. Mit viel Spaß und Kreativität wollen wir ein und mehrstimmige Melodien und Tanzstücke kennen lernen. Dabei wird die Verziertechnik, aber vor allem der richtige Schwung im gemeinsamen Spiel nicht zu kurz kommen.

Nyckelharpa mittleres Niveau
mit Elisabeth Ragaller- Huber (D)
Du spielst bereits Nyckelharpa und kommst alleine zu Hause nicht richtig weiter? Dann bist du hier richtig. Der Kurs soll „Einzelspielern“ die Möglichkeit bieten, mit anderen Musikern Erfahrungen auszutauschen und das Spiel in der Gruppe zu vertiefen.
Ziel des Kurses ist es, gemeinsam Wege zur Erschließung von neuem Repertoire zu entwickeln. Dafür beschäftigen wir uns mit ein paar grundlegenden Fragen: wie der richtigen Haltung von Instrument und Bogen, dem Vertiefen der Spieltechnik, der Herangehensweise an neue Stücke. Die Noten für den Kurs werden vorab versandt.

Valentin Arnold: Der 1982 in Wien geborene Multiinstrumentalist spielt seit über 20 Jahren Schäferpfeife und beschäftigt sich seit seiner Jugend mit der Musik des Mittelalters und der Renaissance. Bei zahlreichen Ethnocamps erlangte er ein unglaublich vielfältiges Repertoire an traditioneller Tanzmusik.