

Zeitplan

Freitag,
28.11.2025- erster Kurstag

ab 16 Uhr Anreise möglich
18:00 - 19:00 Abendessen
19:30 Treffen und Kurseinteilung
ca.20:00 -21:30 Kurs

Samstag,
08:00 - 09:30 Frühstück
09:30 - 12:00 Kurs
12:30 Mittagessen
14:30 - 16:00 Kurs
16:00 - 16:30 Kaffeepause
16:30 - 18:30 Kurs
18:30 Abendessen
ca. 20:00 Kurspräsentation
danach Session, Tanz und Geselligkeit

Sonntag
8:00-9:30 Frühstück
09:30-12:00 Kurs
12:00 Mittagessen, im Anschluss Abreise

Kosten und Preise

- Die Kursgebühr beträgt 155€.(Tanzkurs 105€)
- Für Schüler und Studenten kostet der Kurs 120€, bitte legt bei der Anmeldung eine Kopie des Schüler-/ Studentenausweises bei.
- zzgl. Unterkunft & Verpflegung 125€

- Leihinstrumente stehen auf Anfrage (bitte bei der Anmeldung mit angeben) gegen eine Gebühr von 35,-€ zur Verfügung.

- Die Teilnehmerzahl ist in jedem Kurs begrenzt. Die Kurse finden ab einer Mindestteilnehmerzahl von 4 Personen statt.

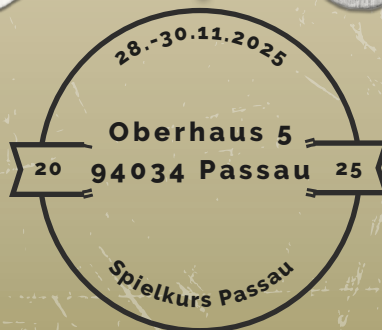
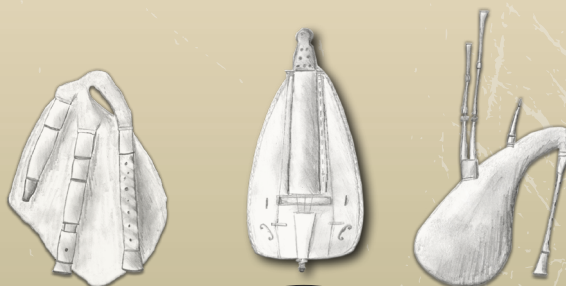
- Die Unterbringung findet überwiegend in Vierbettzimmern statt. Jedes Zimmer ist mit Dusche und WC ausgestattet. Es stehen einige wenige Zweibettzimmer zur Verfügung. Ebenso hat das Haus einige Zimmer die tauglich für Rollstuhlfahrer sind.

- Bei der Anmeldung können „Reisegruppen“ und Zimmerwünsche angegeben werden.

- Bettwäsche ist bei der Unterbringung enthalten.

- Mitgebrachte Drehleiern sollten in den Tonarten C/G/D-Dur zu spielen sein und grundsätzlich angemessen eingerichtet und spielbereit sein.

Anmeldeschluss: 08.11.2025



Oberhaus 5, 94034 Passau

ANREISE


Bahn:
Passau Hbf – zu Fuß bis Römerplatz über die Hängebrücke und den Fußweg „Ludwigssteig“ (ca. 15 Min.) Taxi, Bus oder Gruppentransfer der Fa. Fürst-Reisen ab Hbf unter Telefon: 08505 – 90 09 0


Auto:
A3 Ausfahrt Passau-Nord, Beschilderung „Veste Oberhaus“ folgen, Parkplatz Veste Oberhaus, Haus der Jugend.

ANMELDUNG AB JAN. 2024

WWW.SPIELKURS-PASSAU.DE

KONTAKT

 **CHRISTIAN HADERSDORFER,
REITERSTR 17 94447 PLATTLING**

 **(0176) 10 30 61 14**

 **WWW.SPIELKURS-PASSAU.DE**

28.-30. 11 2025

Spielkurs Passau

**Drehleier, Schäferpfeife,
Nyckelharpa, Tanz**



Drehleier Anfänger mit Martin Bielitz (D)

Dieser Kurs ist für alle gedacht, die noch keine Erfahrung im Umgang mit der Drehleier haben oder die dieses Instrument gerne einmal ausprobieren möchten. Anhand von einfachen Melodien werden wir grundlegende Schnarrtechniken üben. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Drehleier fortgeschrittene Anfänger mit Alex Zwingmann (D)

Für alle, die noch wenig Erfahrung im Umgang mit der Drehleier haben, diese aber schon einige Zeit spielen. Voraussetzung ist leichtes Melodiespiel. (1er Schlag). Anhand einfacher Melodien werden wir einfache Schnarrtechniken erlernen. Notenkenntnisse sind hilfreich, aber nicht erforderlich.

Drehleier Mittelkurs I mit Christian Hadersdorfer (D)

Du kannst bereits erste Melodien spielen und einfache Schlagtechniken sind dir bereits vertraut? (Voraussetzung 2er Schlag) Dann bist du in diesem Kurs gut aufgehoben. Anhand von einfachen Übungsstücken werden wir grundlegende Verzierungstechniken für die linke Hand erarbeiten. Ebenso werden wir uns mit dem Thema des Fingersatzes und gut gemachter Lagenwechsel beschäftigen. Die Schlagtechnik wird ebenso nicht zu kurz kommen und wir werden uns zum unregelmäßigen Dreierschlag vorarbeiten.

Drehleier Mittelkurs II mit Stefan Straubinger (D)

„Auf dem Weg zum Viererschlag“ - Anhand von Musikstücken festigen wir die Basics des Drehleierspielens. Wir vertiefen und verfeinern die Schnarrtechnik (Viererschlag und darüber hinaus) sowie die Unabhängigkeit von linker und rechter Hand. Weitere Themen des Kurses sind das Arbeiten am Fingersatz, Tongestaltung, Intonation. Weiter gibt es Tipps zum optimalen Einstellen der Drehleier (Wattieren, Kolophonieren...)

Drehleier Fortgeschrittene mit Stephan Groth (D)

Eine lebendige Tradition ist dynamisch und erfindet sich stets neu. Der traditionellen Musik und Instrumenten, wie der Drehleier, begegnet man vermehrt mit viel Kreativität und Experimentierfreudigkeit. In diesem Sinne möchte ich mit euch spannende traditionelle aber auch neu komponierte Stücke entdecken und anhand dieser an Spiel- und Schnarrtechniken, Ornamentik, Rhythmik und Improvi-

Stephan Groth ist notorischer Multi-Instrumentalist und studierter Akustiker mit einem regen Interesse an allen Dingen, die Töne produzieren. Sein genreübergreifendes musikalisches Interesse erweckte in ihm den Ehrgeiz, die Drehleier als modernes Instrument zu begreifen, dessen Grenzen es noch auszuloten gilt. Unter anderem ist er für den Einsatz diverser elektronischer Effekte und der Loop Station bekannt. Seit 2012 ist Stephan Mitglied der erfolgreichen Pagan-Folk Band „Faun“.



sation (zweite Stimmen, Solo-Spiel) arbeiten. Lasst uns gemeinsam auf die Suche nach dem Groove gehen und die Möglichkeiten der Drehleier ergründen! Für alle Interessierten biete ich darüber hinaus gerne eine kleine Einführung in den Einsatz von Effektgeräten und der Loop Station mit der Drehleier an. Voraussetzungen: Solides Melodiespiel und sicheres Schnarren auf 4 Positionen. Notenkenntnisse sind hilfreich aber nicht zwingend erforderlich, da wir uns die Stücke nach dem Gehör erarbeiten wollen.

Tanzkurs mit Clara Biese (D)

Tanzen – Tanzen - Tanzen
Gemeinsam wollen wir mit euch die Vielfalt der verschiedensten Balfolk-Tänze erkunden. An dem Wochenende geht es darum die Freude an Takt, Rhythmus und Melodie, schlicht die Musik, durch die Bewegung körperlich zu erfahren. Wir werden uns Schritt für Schritt durch verschiedene Paartänze, Kettentänze und Wechsel-tänze arbeiten. Sowohl für Anfänger, wie auch Fortgeschrittene werden passende Tänze erarbeitet werden. Im Vordergrund steht dabei der Spaß an der Bewegung.

Ensemble mit Toon Van Mierlo (BE)

Seid bereit für ein kleines Abenteuer. Wir werden Bordunmusik für einen noch nicht existierenden Fantasyfilm erschaffen. Das Geheimnis besteht darin, einander zuzuhören und den gleichen Rhythmus und die gleiche Melodie zu spüren. Unser Ziel wird es sein, gemeinsam tolle Musik zu machen und dabei schlicht Spaß zu haben. Wenn Ihr also Lust auf diese gemeinsame musikalische Suche habt, seid ihr bei diesem Workshop genau richtig.

Willkommen sind alle Instrumente und Instrumentengruppen. Dudelsack- und Drehleierspieler sollten optimalerweise ein „flexibles“ Zweitinstrument einpacken, damit wir mit Lautstärke und Tonart variieren können.

Gebt bei der Anmeldung bitte eure Instrumente und mögliche Tonarten der tatsächlich mitgebrachten Instrumente an.

Kurssprache: Englisch

Voraussetzungen: Dieser Kurs ist nicht für Anfänger geeignet, die Teilnehmer sollten ihr Instrument sicher spielen können. Ihr solltet halbwegs notensicher sein, aber auch offen für das Spiel ohne Noten sowie über spielbare und intonationssichere Instrumente verfügen.



Toon ist sowohl begeisterter Musiker als auch engagierter Lehrer. Er liebt die Musik und er liebt den Spaß. Auf den Bühnen Europas ist er seit mehr als 20 Jahren zu Hause und mit den Bands Naragonia, Hot Griselda, Novar und jeweils im Duett mit Olle Geris und Maarten Decombe zu hören. Als Multiinstrumentalist spielt er alle möglichen Arten von Dudelsäcken, Akkordions, Flöten, Saxophonen und Klarinetten.

Schäferpfeife Anfänger mit Florian Ganslmeier (D)

Für alle die noch keine oder erst wenig Erfahrung mit dem Dudelsackspielen haben. In diesem Kurs lernt ihr alles, um auf der Schäferpfeife richtig durchstarten zu können! Grundlegendes wie Instrumentenwartung, Haltung und das Stimmen des Dudelsacks, Feinheiten der halbgeschlossenen Griffweisen und natürlich ein paar einfache Melodien. Ein Ausblick in die Verzierungstechniken rundet den Umfang des Kurses ab.

Schäferpfeife leicht Fortgeschrittene mit Lisa Käuffert (D/FR)

Der Kurs richtet sich an DudelsackspielerInnen mit grundlegenden Spielkenntnissen und Instrumenten in halbgeschlossener Griffweise in G. Anhand von BalFolk-Stücken - traditionelle Melodien sowie eigenen Kompositionen - werden wir zusammen nach Gehör arbeiten und erste Verzierungen erlernen. Im Mittelpunkt soll die Freude am gemeinsamen Musizieren stehen.

Schäferpfeife Fortgeschrittene mit Valentin Arnold (AT)

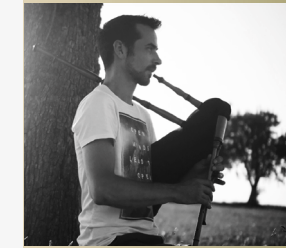
Groove, Technik, Improvisation, Melodien aus allen Ecken und Epochen Europas!

All das und noch einiges mehr wird euch in diesem Kurs erwarten. Mit viel Spaß und Kreativität wollen wir ein- und mehrstimmige Melodien und Tanzstücke kennen lernen. Dabei wird die Verziertechnik, aber vor allem der richtige Schwung im gemeinsamen Spiel nicht zu kurz kommen.

Nyckelharpa mittleres Niveau mit Elisabeth Ragaller- Huber (D)

Du spielst bereits Nyckelharpa und kommst alleine zu Hause nicht richtig weiter? Dann bist du hier richtig. Der Kurs soll „Einzelspielern“ die Möglichkeit bieten, mit anderen Musikern Erfahrungen auszutauschen und das Spiel in der Gruppe zu vertiefen.

Ziel des Kurses ist es, gemeinsam Wege zur Erschließung von neuem Repertoire zu entwickeln. Dafür beschäftigen wir uns mit ein paar grundlegenden Fragen, wie der richtigen Haltung von Instrument und Bogen, dem Vertiefen der Spieltechnik und der Herangehensweise an neue Stücke. Die Noten für den Kurs werden vorab versandt.



Valentin Arnold: Der 1982 in Wien geborene Multiinstrumentalist spielt seit über 20 Jahren Schäferpfeife und beschäftigt sich seit seiner Jugend mit der Musik des Mittelalters und der Renaissance. Bei zahlreichen Ethnocamps erlangte er ein unglaublich vielfältiges Repertoire an traditioneller Tanzmusik.